



SAN FRANCISCO UNIFIED SCHOOL DISTRICT

# CURRICULUM & INSTRUCTION DIVISION

WE ARE A THROUGHLINE TO STUDENT ACHIEVEMENT

Distrito Escolar Unificado de San Francisco - visuales y escénicas

Departamento de Artes

BASADO EN LAS NORMAS DE CONTENIDO, DEL DEPARTAMENTO DE  
EDUCACIÓN DE CALIFORNIA

ALCANCE Y SECUENCIA: KINDERGARTEN

**POR EL FIN DEL AÑO ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN PUEDE  
ESTAR FAMILIARIZADO CON Y CAPAZ DE:**

*Con guía, desarrollar un plan para presentar ideas musicales (es decir, el ritmo, tonal y melódica) y hablar de su selección.*

## **1.0 PERCEPCIÓN ARTÍSTICA**

*Procesar, analizar y responder a la información sensorial a través del lenguaje y habilidades únicas de Música*

*Los estudiantes leen, anotan, escuchan, analizan y describen la música y otra información auditiva, utilizando la terminología de la música.*

### ***Lea y nota Música***

*1.1 Usar iconos o símbolos inventados para representar el golpe. ( Se exploran y se anotada la nota negra)*

### ***Escuchar, analizar y describir la música***

*1.2 Identificar y describir los elementos básicos de la música (por ejemplo, alto / bajo, rápido / lento, fuerte / suave). (Tambores de África Occidental - rápido, lento, fuerte, suave)*

## **2.0 EXPRESIÓN CREATIVA**

### ***Creación, Realización y participación en Música***

*Los estudiantes aplican habilidades musicales vocales e instrumentales en la realización de variedades repertorios de música. Ellos componen y arreglan música e improvisan melodías, variaciones y acompañamientos, utilizando la tecnología digital / electrónica cuando sea apropiado.*

2.1 Usar la voz para cantar patrones melódicos cortos.

### **Canciones**

2.2 Cantan edad apropiadas de memoria.

2.3 Instrumentos de juego y mover o verbalizar para demostrar conocimiento del ritmo, el tempo, la dinámica y la dirección melódica.

### **Componer, arreglar y Improvisar**

2.4 Crear acompañamientos, utilizando la voz o una variedad de instrumentos de la clase. (Extender la actividad de la canción mediante usando instrumentos y el movimiento)

## **3.0 CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL**

*La comprensión de las contribuciones históricas y Dimensiones Culturales de Música*

*Los estudiantes analizan el papel de la música en las culturas pasadas y presentes en todo el mundo, teniendo en cuenta la diversidad cultural y su relación con la música, músicos y compositores.*

### **Papel de Música**

3.1 Identificar los diferentes usos de la música en las experiencias diarias. (Los estudiantes identifican sonidos en el mundo real en que se refieren a batir, ritmo)

### **Diversidad de la Música**

3.2 Cantar y jugar juegos con canciones simples de diferentes culturas. (Chay Chay Koo-lay: Juego de canto Sud Africano sobre el movimiento del cuerpo)

3.3 Utilizar un vocabulario personal para describir voces e instrumentos de diversas culturas. (Hablado de la Batería Africana)

3.4 Utilice movimientos apropiados para el desarrollo en la respuesta a la música de varios géneros y estilos (ritmo, melodía). (Mover a las canciones del Compás: estilos de baile de Vals y Polca)

## **4.0 VALORACIÓN ESTÉTICA**

*En respuesta a, analizar y hacer juicios sobre Obras de Música*

*Los estudiantes evalúan críticamente y entender el significado de las obras de la música y la actuación de músicos de acuerdo con los elementos de la música, cualidades estéticas y las respuestas humanas.*

### ***Derivar Significado***

*4.1 Crear movimientos que corresponden a la música concreta.  
(Comparar / contrastar la dinámica y el tempo de la música de India a la de música Hawaiana)*

*4.2 Identificar, hablar, cantar o tocar música escrita para fines específicos (por ejemplo, canción de trabajo, Canción de cuna).  
(Canción de Trabajo: He estado Trabajando en el Ferrocarril)*

## **5.0 CONEXIONES, RELACIONES, APLICACIONES**

*Conexión y aplicando lo que se aprende en la música para el Aprendizaje en Otro Arte y áreas de estudio y de Carreras*

*Los estudiantes aplican lo que aprenden en la música a través de las asignaturas. Desarrollan competencias y habilidades creativas en la resolución de problemas, comunicación y gestión de tiempo y recursos que contribuyen a la capacidad de aprendizaje y de carrera para toda la vida. También aprenden acerca de las carreras en y relacionados con la música.*

### ***Conexiones y Aplicaciones***

*5.1 El uso de la música, junto con la danza, el teatro y las artes visuales, para contar historias. Volver a contar la historia: Pedro y el Lobo-Prokofiev; identificar los instrumentos / personajes / familias orquesta.*

### ***Carreras y Competencias Relacionados a Carreras***

*5.2 Identificar y hablar sobre las razones artistas tienen para bailes creando, música, obras de teatro y obras de arte visual. (Narración de historias a través de la danza, el canto, el movimiento)*