



SAN FRANCISCO UNIFIED SCHOOL DISTRICT

# CURRICULUM & INSTRUCTION DIVISION

WE ARE A THROUGHLINE TO STUDENT ACHIEVEMENT

Distrito Escolar Unificado de San Francisco - visuales y escénicas

Departamento de Artes

BASADO EN LAS NORMAS DE CONTENIDO, DEL DEPARTAMENTO DE  
EDUCACIÓN DE CALIFORNIA

## ALCANCE Y SECUENCIA: TERCER GRADO

POR EL FIN DEL AÑO LOS ESTUDIANTES TERCER GRADO puede estar familiarizado con y capaz de:

*Desarrollar y documentar un plan de evolución para la creación de una improvisación y / o la composición original que utiliza una línea de tiempo y pasos clave para conectar ideas seleccionadas y la intención expresiva.*

### **1.0 PERCEPCIÓN ARTÍSTICA**

*Procesar, analizar y responder a la información sensorial a través del lenguaje y habilidades únicas de Música*

*Los estudiantes leen, anotan, escuchan, analizan y describen la música y otra información auditiva, utilizando la terminología de la música.*

#### ***Lea y nota Música***

*1.1 Leer, escribir y realizar patrones rítmicos sencillos usando corcheas, negras, blancas, blancas punteadas, notas enteras, y descansar. (Los estudiantes usan la formación silábica de palabras para identificar y escribir el valor de la nota de las palabras / frases, es decir, pe-ra, pe-ra, san-di-a, pe-ra)*

*1.2 Leer, escribir y realizar patrones pentatónicos, utilizando solfeo. (Los estudiantes reconocen y notaten la escala de cinco notas en solfeo, a través de la música mundial como Celta, la música Alemana y la canción... ¡Oh! Susana Partiendo la melodía pentatónica)*

#### ***Escuchar, analizar y describir la música***

*1.3 Identificar la melodía, el ritmo, la armonía, y el timbre de piezas seleccionadas de la música cuando se presenta auditivamente. (Los*

*estudiantes juegan un partido de emparejas con la música, después de las muestras de cada audición)*

*1.4 Identificar visual y auditivamente las cuatro familias de los instrumentos de orquesta y las voces de adultos masculinos y femeninos. Videos animados; Pedro y el Lobo; Fantasia 2000 (instrumental)  
Escuchar Extractos de la ópera: La Flauta Mágica (voces)*

*1.5 Describir la forma en que el sonido se produce en diversos instrumentos. (Los estudiantes experimentan con instrumentos, con manos, para crear sonido)*

*1.6 Identificar formas musicales simples (por ejemplo, AABA, AABB, redondas). (Actividad Escuchando: Estudiantes crean "mapas musicales" de canciones conocidas para etiquetarlos de acuerdo a su forma musical)*

## **2.0 EXPRESIÓN CREATIVA**

*Creación, Realización y participación en Música*

*Los estudiantes aplican habilidades musicales vocales e instrumentales en la realización de variedades de repertorio de música. Ellos componen y arreglan música e improvisan melodías, variaciones y acompañamientos, utilizando la tecnología digital / electrónica cuando sea apropiado.*

***Aplicar Vocal y habilidades instrumentales (Los estudiantes interpretan canciones que incluyen coro, verso)***

*2.1 Canta con exactitud en un registro apropiado para el desarrollo. (Realizar canciones en grupos pequeños y / o en solitario, una canción de arte con una línea melódica )*

*2.2 Canta canciones de edad apropiadas de memoria, incluyendo rondas, canciones asociadas y ostinatos. (Cantos de canciones africanas, o canciones que crean una armonía simple a través de una canción de pareja o redonda, es decir; ¡Hay, que Linda es la Noche!)*

*2.3 Tocan ostinatos rítmicos y melódicos de los instrumentos de la clase. (El estudio de los instrumentos de percusión latinos que tocan la línea ostinato)*

***Componer, arreglar y Improvisar***

*2.4 Crear frases rítmicas y melódicas cortas en forma de preguntas y respuestas. (Los estudiantes trabajan en grupos para realizar una notación musical aparece, en el ritmo y la melodía)*

### 3.0 CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL

*La comprensión de las contribuciones históricas y Dimensiones Culturales de Música*

*Los estudiantes analizan el papel de la música en las culturas pasadas y presentes en todo el mundo, teniendo en cuenta la diversidad cultural y su relación con la música, músicos y compositores.*

#### ***Papel de Música***

*3.1 Identificar los usos de la música en diferentes culturas y épocas. (Los estudiantes estudian la historia de música África American: El Comienzos)*

#### ***Diversidad de la Música***

*3.2 Canta canciones de memoria de diversas culturas. (Los estudiantes aprenden acerca de la celebración de primavera en Japón a través de la canción: Sakura)*

*3.3 Tocan canciones memorizadas de diversas culturas. (Los estudiantes acompañan Sakura canción en instrumentos de percusión japonesa)*

*3.4 Identificar las diferencias y los puntos comunes en la música de varias culturas. (Los estudiantes contrastan / comparan celebraciones estacionales en todo el mundo.)*

### 4.0 VALORACIÓN ESTÉTICA

*En respuesta a, analizar y hacer juicios sobre Obras de Música*

*Los estudiantes evalúan críticamente y entender el significado de las obras de la música y la actuación de músicos de acuerdo con los elementos de la música, cualidades estéticas y las respuestas humanas.*

#### ***Analizar y evaluar críticamente***

*4.1 Seleccionar y utilizar criterios específicos para hacer juicios de toma sobre la calidad de una actuación musical. (Los estudiantes estudian, analizan alemán Arte de canciones (lieder) con formato de títeres de sombra; You-Tube para los niños-La Erl Rey; de Schubert)*

#### ***Derivar Significado***

*4.2 Crear movimientos desarrollados apropiados para expresar el tono, tempo, la forma y la dinámica. (Los estudiantes practican la realización de habilidades aprendiendo a dirigir música del ritmo, la dinámica. La*

*capacidad de escucha se perfeccionó por llamadas y juegos de respuesta física)*

*4.3 Describir la forma específica que los elementos musicales pueden comunicar ideas o estados de ánimo particulares entre la música. (La actividad de escuchar: 1812 Obertura: Tchaikovsky; estudiantes describen el sentido de ánimo, instrumentos y dinámicas utilizadas a través del vocabulario elemento musical)*

## **5.0 CONEXIONES, RELACIONES, APLICACIONES**

*Conexión y aplicando lo que se aprende en la música para el Aprendizaje en Otro Arte y áreas de estudio y de Carreras*

*Los estudiantes aplican lo que aprenden en la música a través de las asignaturas. Desarrollan competencias y habilidades creativas en la resolución de problemas, comunicación y gestión de tiempo y recursos que contribuyen a la capacidad de aprendizaje y de carrera para toda la vida. También aprenden acerca de las carreras en y relacionados con la música.*

### **Conexiones y Aplicaciones**

*5.1 Identificar el uso de elementos similares en la música y otras formas de arte (por ejemplo, la forma, el patrón, ritmo). (Cómo hacer una ópera: Los estudiantes crean su propia ópera con artistas invitados)*

### **Carreras y Competencias Relacionados a Carreras**

*5.2 Identificar lo que hacen los músicos y compositores para crear música. (Los estudiantes trabajan con profesionales compositores, cantantes y directores para crear su propia ópera temática)*