



SAN FRANCISCO UNIFIED SCHOOL DISTRICT

CURRICULUM & INSTRUCTION DIVISION

WE ARE A THROUGHLINE TO STUDENT ACHIEVEMENT

Distrito Escolar Unificado de San Francisco - visuales y escénicas

Departamento de Artes

BASADO EN LAS NORMAS DE CONTENIDO, DEL DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN DE CALIFORNIA

ALCANCE Y SECUENCIA: SEGUNDO GRADO

POR EL FIN DEL AÑO LOS ESTUDIANTES SEGUNDO GRADO pueden estar familiarizado con y capaz de:

Desarrollar un plan para presentar ideas musicales y explicar cómo se hacen las conexiones entre ideas musicales seleccionadas.

1.0 PERCEPCIÓN ARTÍSTICA

Procesar, analizar y responder a la información sensorial a través del lenguaje y habilidades únicas de Música

Los estudiantes leen, anotan, escuchan, analizan y describen la música y otra información auditiva, utilizando la terminología de la música.

Lea y nota Música

1.1 Leer, escribir y realizar patrones rítmicos simples, usando notas corcheas, negras, blancas, y descansar. (Los estudiantes discuten / expresan la relación del valor de la nota en una medida de 4 redoble metas)

1.2 Leer, escribir y realizar patrones simples del terreno de juego, utilizando solfeo. (Los estudiantes aprenden a cantar intervalos simples a través de solfeo)

Escuchar, analizar y describir la música

1.3 Identificar ascendente / descendente melodía e incluso patrones de ritmo / irregulares en piezas seleccionadas de la música. (Los estudiantes estudian / realizar escalas melódicas simples utilizando juegos de solfeo) (Los estudiantes estudian el ritmo sincopado al través de los instrumentos de la percusión)

1.4 Identificar formas musicales simples, enfocando en verso / estribillo, AB, ABA. (Los estudiantes estudian términos musicales: estribillo / verso y fine, es decir, la conclusión)

1.5 Identificar visual y auditivamente viento, cuerdas, metales, y los instrumentos de percusión individuales que se utilizan en una variedad de música. (Los estudiantes estudian / discutir / identificar las familias de la orquesta y su relación con diversos extractos de escucha sinfónicos)

2.0 EXPRESIÓN CREATIVA

Creación, Realización y participación en Música

Los estudiantes aplican habilidades musicales vocales e instrumentales en la realización de variedades de repertorio de música. Ellos componen y arreglan música e improvisan melodías, variaciones y acompañamientos, utilizando la tecnología digital / electrónica cuando sea apropiado.

Aplicar Vocal y habilidades instrumentales (Los estudiantes interpretan canciones que incluyen coro, verso)

2.1 Canta con exactitud en un registro apropiado para el desarrollo. (Los estudiantes mantienen el ritmo de acompañamiento mientras cantando o tocando instrumentos)

Canciones

2.2 Cantan canciones de edad apropiadas de memoria. (Los estudiantes interpretan canciones memorizados para una audiencia).

2.3 Tocan ostinatos rítmicos en los instrumentos de la clase. (Los estudiantes realizan patrones rítmicos que repiten, usando los instrumentos de percusión)

Componer, arreglar y Improvisar

2.4 Improvisar acompañamientos rítmicos y melódicos sencillos, utilizando la voz y una variedad de instrumentos de la clase. (Dada una sencilla tempo 4 ritmo, los estudiantes crean su propio patrón rítmico repartir)

3.0 CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL

La comprensión de las contribuciones históricas y Dimensiones Culturales de Música

Los estudiantes analizan el papel de la música en las culturas pasadas y presentes en todo el mundo, teniendo en

cuenta la diversidad cultural y su relación con la música, músicos y compositores.

Papel de Música

3.1 Identificar los usos de la música concreta en los hechos cotidianos o especiales. (Los estudiantes exploran / interpretará canciones acerca de las temporadas)

Diversidad de la Música

3.2 Cante canciones sencillas y jugar juegos con canciones de diferentes culturas. (Los estudiantes discuten / aprender cómo las diferentes estaciones del año se celebran a través del canto, en todo el mundo)

3.3 Describir la música de varias culturas. (Los estudiantes analizan / identificar diversos instrumentos utilizados en diferentes canciones culturales.)

4.0 VALORACIÓN ESTÉTICA

En respuesta a, analizar y hacer juicios sobre Obras de Música

Los estudiantes evalúan críticamente y entender el significado de las obras de la música y la actuación de músicos de acuerdo con los elementos de la música, cualidades estéticas y las respuestas humanas.

Analizar y evaluar críticamente

4.1 Utilizar la terminología de la música en la discusión de las preferencias individuales por la música concreta. (Los estudiantes comparan / contraste ópera frente a selecciones de música sinfónica. Ellos discuten y desarrollan un análisis crítico de otros estilos musicales, es decir, el jazz, el blues, el rock)

Derivar Significado

4.2 Crear movimientos desarrollados y apropiados para expresar el tono, tempo, la forma y la dinámica en la música. (Los estudiantes aprenden cómo conducir una orquesta o coro, con señales de términos musicales y la realización de patrones)

4.3 Identificar cómo los elementos musicales comunicar ideas o estados de ánimo. (Carnaval de Animales- Saint Saens, los estudiantes usan aprendió elementos musicales para describir cómo los diferentes movimientos sinfónicos que se sientan o lo que les recuerda.

4.4 Responder a una actuación en directo con el comportamiento público adecuado. (Los estudiantes toman un viaje de campo a la Sinfónica de escuchar a una presentación en vivo de la pieza musical estudió)

5.0 CONEXIONES, RELACIONES, APLICACIONES

Conexión y aplicando lo que se aprende en la música para el Aprendizaje en Otro Arte y áreas de estudio y de Carreras

Los estudiantes aplican lo que aprenden en la música a través de las asignaturas. Desarrollan competencias y habilidades creativas en la resolución de problemas, comunicación y gestión de tiempo y recursos que contribuyen a la capacidad de aprendizaje y de carrera para toda la vida. También aprenden acerca de las carreras en y relacionados con la música.

Conexiones y Aplicaciones

5.1 Identificar temas similares en los cuentos, canciones, y formas de arte (por ejemplo, modelos, textura). (Los estudiantes descubren cómo una pieza musical puede contar una historia: El Ballet de Cascanueces de Tchaikovsky (The Nutcracker))

Carreras y Competencias Relacionados a Carreras

*5.2 Identificar y discutir quién compone e interpreta la música.
(Los estudiantes discuten el papel del compositor y bailarín de ballet)*