



SAN FRANCISCO UNIFIED SCHOOL DISTRICT

## CURRICULUM & INSTRUCTION DIVISION

WE ARE A THROUGHLINE TO STUDENT ACHIEVEMENT

### **Resultados Estudiantiles de VAPA para el Programa de Música Instrumental 4/5 grado.**

#### **Primer año de Música Instrumental:**

A finales del año, los estudiantes serán capaces de:

- Manipular y armar sus instrumentos adecuadamente.
- Identificar todas las partes de su instrumento.
- Demostrar cuidado y mantenimiento de su / su instrumento adecuado.
- Comprender las normas y procedimientos de la clase y ser un participante exitoso en una clase de música instrumental.
- Demostrar posición de la mano y la postura correcta para tocar un instrumento, tanto sentado y de pie
- Demostrar técnicas de respiración adecuada para instrumentos de viento
- Demostrar adecuada articulación de inclinó en el violín
- Demostrar colocación de la lengua apropiada en los instrumentos de la banda.
- Demostrar técnicas adecuadas para violín inclinación Detaché, tanto legato y staccato y pizzicato
- Nombre, identificar y realizar las seis notas más comunes para la enseñanza de primer año en su instrumento.
- Ser capaz de identificar negras, blancas, firmas de tiempo, pentagrama, líneas, compas y otros conceptos básicos de teoría musical.
- Ser capaz de tocar la mayor escala en el violín
- Ser capaz de tocar uno y dos medias escalas (primeras cinco notas de una escala mayor) en sus instrumentos de viento.
- Demostrar una completa y confiada nota.
- Desarrollar una conciencia de tono y la entonación adecuada.
- Realizar un tiempo estable.
- Representar solo y con otros con sus instrumentos.

- Evaluar su propio rendimiento y los de otros con la guía del maestro.
- Práctica habilidades propias y refinar habilidades aprendidas previamente.
- Demostrar comprensión del ritmo a través del desempeño.
- Desarrollar una conciencia de tempo, dinámica, articulaciones (ligadura, legato, staccato), acentos, y frases.
- Conocer y sentir las diferencias entre la música en metros duple y triple.
- Comprender los compases de 4/4, 3/4, 2/4 y 6/8
- Ser capaz de rendir a un nivel satisfactorio, hasta ocho canciones dirigido por el profesor.
- Demostrar la conducta apropiada de conciertos a través de la pantalla de la vestimenta apropiada y el estadio decoro.

## **Segundo Año de Música Instrumental:**

A finales del año, los estudiantes serán capaces de:

- Demostrar cuidado y mantenimiento de su instrumento adecuado.
- Comprender las normas y procedimientos de la clase y ser un participante exitoso en una clase de música instrumental.
- Tener una comprensión más profunda de etiqueta durante un rendimiento y protocolo.
- Perfeccionar y continuar desarrollando conceptos de tono y entonación.
- Precisar el concepto de un ritmo constante solo y tocando con otros.
- Tener un conocimiento práctico de los conceptos básicos de la teoría de la música, tales como pentagrama, compas, medida, armadura, negra, blanca, nota entera y silencio de nota entera, silencio de negra, silencio de blanca.
- Realizar la música que incluye corcheas y los patrones de semicorcheas.
- Ser capaz de tocar y contar con diferentes patrones rítmicos con varios niveles de la síncopa.
- Tener un conocimiento más desarrollada de tempo, dinámica, articulaciones (ligadura, legato, staccato), acentos, y frases.
- Ser capaz de demostrar sus habilidades a través de evaluaciones formales e informales.
- Revisar las técnicas de respiración adecuada y poder discutir la iniciación y la liberación de notas adecuado.
- A medida que los estudiantes de violín, ser conscientes en la velocidad del arco, articulación del arco y apropiada asimiento del arco.
- El violín, realizar al menos tres escalas mayores (A, D y G) y identificar las notas.
- En los instrumentos de viento, realizar al menos tres escalas mayores.
- En la trompeta, realice al menos tres escalas mayores o media escalas, dependiendo en el nivel de aptitud de los estudiantes y la flexibilidad.
- Utilice rúbricas del maestro para evaluación, análisis de su propia interpretación y de otros.
- Perfeccionar y utilizar sus habilidades de desempeño musical en la escuela y en eventos de la comunidad.