



VAPA Alcance y Secuencia: Baile
Las Normas Nacionales de Artes en Danza

GRADO K

Creación

1.1 Componente de proceso: Explorar

Ancla estándar: Generar y conceptualizar ideas artísticas y trabajo.

Entendimiento Duradero: Coreógrafos utilizan una variedad de fuentes de inspiración y transformar conceptos e ideas en movimiento para la expresión artística.

Pregunta esencial: ¿De dónde coreógrafos obtener ideas para los bailes?

- a. Responda en movimiento a una variedad de estímulos sensoriales (por ejemplo, la música / sonido, visuales, táctiles).
- b. Encontrar una manera diferente de hacer varios movimientos locomotores básico y no del aparato locomotor.

2.1 Componente de proceso: Plan

Ancla estándar: Organizar y desarrollar ideas artísticas y trabajo.

Entendimiento Duradero: Los elementos de la danza, las estructuras de baile, y los dispositivos coreográficos sirven tanto como una base y un punto de partida para coreógrafos.

Pregunta esencial: ¿Qué influye en la elección de decisiones en la creación de la coreografía?

- a. Improvise danza que comienza y se detiene en el momento justo.
- b. Engranar en las experiencias de danza en movimiento solo o con un compañero

3.1 Componente de proceso: Revisar

Ancla estándar: Refinar y completar el trabajo artístico.

Entendimiento Duradero: Coreógrafos analizar, evaluar, refinar, y documentar su trabajo para comunicar significado.

Pregunta esencial: ¿Cómo coreógrafos utilizan la auto-reflexión, la opinión de los demás, y documentación para mejorar la calidad de su trabajo?

- a. Responda a las sugerencias para el cambio de movimiento a través de las experiencias de improvisación guiadas.
- b. Identificar partes del cuerpo y documentan una forma de cuerpo o la posición haciendo un dibujo o usando un símbolo.

Realización

4.1 Componente de proceso: Expresar

Ancla estándar: Seleccionar, analizar e interpretar la obra artística para su presentación.

Entendimiento Duradero: El espacio, el tiempo y la energía son elementos básicos de la danza.

Pregunta esencial: ¿Cómo bailarines trabajan con el espacio, el tiempo y la energía para comunicarse expresión artística?

- a. Hacer fijas y en movimiento las formas del cuerpo que muestran líneas (por ejemplo, recta , inclinada y curvada) , cambia los niveles, y varían en tamaño (grande / pequeño) . Únete con otras personas para hacer una formación de círculo y trabajar con otros para cambiar sus dimensiones.
- b. Demostrar tempo contrasta con los movimientos que coincidan con el tempo de estímulos sonoros.
- c. Identificar y aplicar características diferentes a los movimientos (por ejemplo, lento, suave, u onduladas).

5.1 Componente de proceso: Encarnar

Ancla estándar: Desarrollar y perfeccionar la técnica artística y trabajar para su presentación.

Entendimiento Duradero: Bailarines utilizan la conexión mente-cuerpo y desarrollan el cuerpo como un instrumento para el arte y la expresión artística.

Pregunta esencial: ¿Qué debe hacer un bailarín para preparar la mente y el cuerpo para la expresión artística?

- a. Demostrar locomotora básica de todo el cuerpo, el movimiento no locomotor, y el patrón del cuerpo con las relaciones espaciales.
- b. Mover en el espacio general y arrancar y parar en el momento justo, manteniendo el espacio personal.
- c. Identificar y mover partes del cuerpo y los movimientos de repetición bajo petición.

6.1 Componente de proceso: Presente

Ancla estándar: Transmitir significado a través de la presentación de la obra artística.

Entendimiento Duradero: Funcionamiento de la danza es una interacción entre intérprete, elementos de producción, y la audiencia que aumenta y amplifica la expresión artística.

Pregunta esencial: ¿Cómo una bailarina realzar el arte en un espectáculo público?

- a. Bailar para y con los demás en un espacio designado.
- b. Seleccione un accesorio para su uso como parte de una danza.

Responder

7.1 Componente de proceso: Analizar

Ancla estándar: Percibir y analizar el trabajo artístico.

Entendimiento Duradero: Danza se percibe y analiza para comprender su significado.

Pregunta esencial: ¿Cómo se entiende un baile?

- a. Encontrar un movimiento que se repite en una danza.
- b. Demostrar o describir los movimientos de baile observados o realizados

8.1 Componente de proceso: Interpretar

Ancla estándar: Interpretar la intención y el significado de la obra artística.

Duradera Entendimiento: danza se interpreta considerando la intención, el significado, la expresión artística y comunicada a través del uso del cuerpo, elementos de la danza, la técnica de la danza, la estructura de la danza, y el contexto.

Pregunta esencial: ¿Cómo se interpreta la danza?

- a. Observar el movimiento y describirlo utilizando la terminología de baile simple.

9.1 Componente de proceso: Crítica

Ancla estándar: Aplicar criterios para evaluar el trabajo artístico.

Entendimiento Duradero : Criterios para la evaluación de la danza varían entre los géneros, estilos y culturas.

Pregunta esencial: ¿Qué criterios se utilizan para evaluar la danza?

- a. Encuentra un movimiento que se dio cuenta en una danza. Demostrar el movimiento que se dio cuenta y explicar por qué se llamó la atención.

Conexión

10.1 Componente de proceso: Sintetizar

Ancla estándar: sintetizar y relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.

Entendimiento Duradera: Como se experimenta la danza, todas las experiencias personales, conocimientos y contextos se integran y sintetizan para interpretar el significado.

Pregunta esencial: ¿Cómo la danza profundizar nuestra comprensión de nosotros mismos, otros conocimientos, y los acontecimientos que nos rodean?

- a. Reconocer y nombrar una emoción que se experimenta al ver, improvisando, o la realización de la danza y relacionarlo con una experiencia personal.
- b. Observar una obra de arte visual. Describir y expresar a través del movimiento algo de interés sobre la obra, y hacer preguntas para el debate acerca de la obra de arte.

11.1 Componente de proceso: Relacionar

Ancla estándar: Relacionar ideas artísticas y trabaja con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.

Entendimiento Duradero : alfabetización de Danza incluye el conocimiento profundo y perspectivas acerca de los contextos sociales, culturales, históricos y de la comunidad.

Pregunta esencial: ¿Cómo saber social, cultural, histórico y experiencias comunitarias expandir la alfabetización de baile?

- a. Describir o demostrar los movimientos de una danza que se vio o realizó.